

國立臺北教育大學 103 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

一、解釋名詞(每小題 5 分，共 40 分)

- (一) pasi-but-but
- (二) 四月望雨
- (三) 南聲社
- (四) 許常惠
- (五) 曾侯乙墓編鐘
- (六) 二部伎(樂)
- (七) 古琴
- (八) 唱賺

二、申論題：(每小題 15 分，共 60 分)

- (一) 目前公部門的音樂機構「臺灣音樂館」，其組織、宗旨，及業務內容是什麼？與漢代的「樂府」比較，有哪些異同？對於其功能，請敘述自己的看法。
- (二) 試論做為樂器分類法的八音之內容，以及作為樂種之八音所指為何。
- (三) 試述北曲與南曲的歷史背景，並詳論兩者的音樂特徵。
- (四) 元代「雜劇」為什麼盛行？請舉三位重要劇作家及其作品。北方「雜劇」南流，其音樂產生什麼新的形式？對於後代有何影響？