

國立臺北教育大學 104 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 中國文學史 科試題

- 一、漢代樂府民歌大抵皆「感於哀樂，緣事而發」(《漢書·藝文志》)，富有現實主義精神，而其中敘事詩的成就尤其值得注意；請舉例闡述漢樂府敘事詩的主要內容與藝術特色。(25 分)
- 二、洪昇〈長生殿〉與白樸〈梧桐雨〉皆以唐玄宗與楊貴妃故事為題材，然而無論就體製結構、材料取捨、或主題內涵而言，二者實又各異其趣，請就所學詳加闡述之。(25 分)
- 三、試論中國文學史中的「遺民文學」，並論其內涵與代表作家。(25 分)
- 四、試述明代散文創作主張中，有關「個人性」的論述與討論，以及對後世散文發展的影響。(25 分)