

國立臺北教育大學 105 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 8 分，共 40 分)

- (一)《笠》詩刊
- (二)《民俗台灣》雜誌
- (三)鍾肇政
- (四)劉家謀
- (五)郁永河

二、請闡釋日治時期以傳統文言文、中國白話文、台灣話文、教會羅馬字等不同「文體」所創作的台灣文學，這些不同「文體」的文學創作各源自哪些創作環境？各遇到哪些創作困境？(20 分)

三、1960 年代在台灣文學史上通稱為現代主義時期，試舉這時期推動現代文學的雜誌一種，並論述其參與成員、主張，以及該刊物的主要貢獻。(20 分)

四、1977 年至 1978 年間，台灣曾發生「鄉土文學論戰」，請闡釋此論戰的發生原因、發展脈絡為何？並請分析「鄉土文學論戰」在台灣文學史及文化史上有什麼重大的意義？(20 分)