

當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程

MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art

壹、本碩士學位學程簡介

本碩士學位學程於 105 學年度成立，本學程採全英語授課，旨在培育熟悉亞太當代藝術評論與策展專業能力，具備全球競爭力的人才。培養學生了解當代藝術在全球各地的發展語彙與現況，並熟悉亞太地區的當代藝術。課程涵蓋五大領域：藝術史、藝術評論、策展、博物館學、文創產業，並至機構實習至少 320 小時。畢業後可於世界各地從事展覽規劃、美術館/博物館、獨立策展、研究學術、藝術評論、畫廊/拍賣或文創相關工作，能夠獨立作業也可團隊合作，能跳脫窠臼將有限資源做最大的利用。

支援之學系(研究所)：

人文藝術學院藝術與造形設計學系、文化創意產業經營學系

貳、碩士學位學程教育目標與學生核心能力

一、教育目標

旨在以亞太地區的當代藝術史為主要學習範疇，培育學生從藝術欣賞、書寫詮釋、展覽策畫到文化消費等，全面性的瞭解，並具有專業執行能力。

二、學生核心能力

向度	核心能力
專門知識	1. 學生能發展當代藝術與策展的思想與理論。 2. 學生能具備當代藝術思潮及藝術評論的深入知識。 3. 具策展及博物館專業發展與實踐之能力。 4. 培育具文化創意產業競爭力的專業人才。
認知過程能力	1. 學生能進行當代藝術及博物館學的學術研究。 2. 學生能正確以專業語文理解及表達，進行作品或展覽分析、問題發掘及研究。 3. 學生能具創造思考、反省思辨與創新轉化的專業態度與能力。
博雅關懷	發展學生多元思考能力，培養具跨領域學習知能及人文關懷意識。
社會實踐	學生積極參與校內外藝術研究及行政單位的實習、服務並展現專業能力。
倫理精進	學生具備藝術與文化創意產業之專業倫理、跨領域團隊合作之專業能力。

參、課程架構

為增加畢業生就業能力，本學程在課程規劃上以理論結合實務為首要教學目標，學生應修最低畢業總學分為 32 學分。在理論方面，本學程專任教授、訪問學者及客座教授將首先引導學生研讀重要文獻及個案研究，以深入了解當代藝術、策展、美術館管理等相關主題、文本、重要辯論及現行作法。